

6 PIEDS SOUS TERRE - 2, rue du Bayle - 34000 Montpellier - France
6pieds@gmail.com - 6pieds-sous-terre.com - twitter.com/6Pieds - instagram.com/6piedssousterre

6 Pieds Sous terre

MAISON DE LA BANDE DESSINÉE MODERNE

Collection Monotrème

COMME UN FRISSON

Aniss El Hamouri

168 pages - Format 20x27,5 cm - bichromie

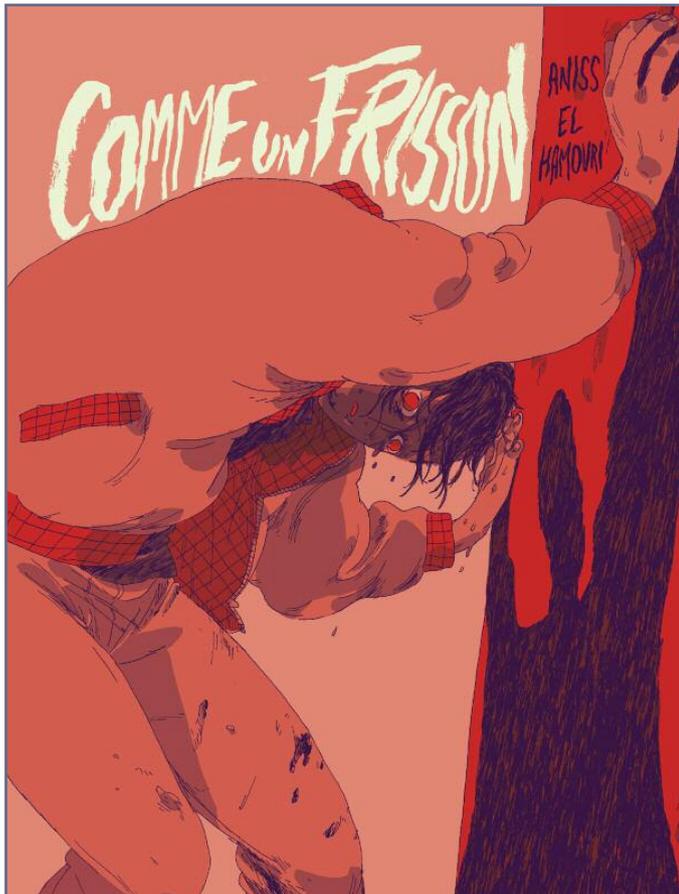
22 euros - Février 2023

ISBN 978-2-35212-173-2



ISBN 978-2-35212-173-2

EAN 9782352121732



L'HISTOIRE

Les relations étranges d'un trio de marginaux. Entre chantage et mise en confiance, chacun cherche sa place dans ce thriller à l'ambiance ultra-violente.

Renata est une jeune fille mal dans sa peau. Depuis quelques temps, elle ressent d'étranges frissons qui se révèlent être une sorte de pouvoir : elle pressent les menaces. Malgré ce don, elle n'a pas pu prévenir le vol de son ordinateur. Au hasard d'une soirée, elle retrouve les voleurs mais les deux compères ne veulent pas lui rendre son précieux bien : commence alors à se tisser une relation étrange, entre chantage et mise en confiance. Une aventure entre marginaux qui, chacun à leur manière, cherchent leur place.

Comme un frisson, le premier livre d'Aniss El Hamouri, a l'envergure des bandes dessinées marquantes de l'Histoire du 9^e art, ce que le public et la critique n'ont pas manqué de remarquer lors de sa sortie en 2018 (Prix Révélation ADAGP/Quai des bulles). On y trouve la puissance ultra-violente de la jeunesse, que ce soit dans sa révolte, ses travers, doutes et peurs, ou dans sa capacité à faire face et à acquérir son autonomie, quitte à puiser au plus profond d'elle-même.

Une lecture marquante dont on ne sort pas indifférent. L'art du récit est maîtrisé, le style graphique, original et punchy, en parfaite osmose avec le rythme et l'ambiance. On décèle chez Aniss El Hamouri des influences venues de la culture pop (manga, comics, jeux vidéos...), qu'il parvient à sublimer à travers sa production.

BIBLIOGRAPHIE

Chez 6 Pieds sous terre :

Ils brûlent - Vol. 1 - Cendre et rivière, octobre 2022

Chez d'autres éditeurs

Lachez les chiens, Brumeville, 2017

Comme un frisson, Vide Cocagne, 2017 (première édition)

BIOGRAPHIE

Né au Maroc en 1989, Aniss El Hamouri possède la double nationalité marocaine et belge. Il s'installe en Belgique en 2007 où il obtient un bachelier en bande dessinée à l'ESA Saint-Luc Liège, puis un master en illustration à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège.

Il vit actuellement à Bruxelles et se consacre à la bande dessinée, à l'illustration et à l'autoédition. En 2017, il cofonde la structure de microédition Brumeville avec ses acolytes Thomas Vermeire et Docteur Lunet.

En 2018 il reçoit le prix révélation ADAGP/Quai des bulles pour son premier livre publié à compte d'éditeur *Comme un frisson* (paru initialement chez Vide Cocagne). Le titre a été publié par 001 edizioni en Italie.

DIFFUSION/DISTRIBUTION HARMONIA MUNDI livre - CS 20150 - 13631 Arles Cedex - France

France & Belgique : HARMONIA MUNDI - Service des commandes : Tél. 04 90 49 58 05 - adv-livre@hmlivre.com

Comptoir de vente : 15, place André Masson - 75013 Paris - comptoir@hmlivre.com - Ouvert de 8h30 à 16h30

Suisse/Servidis : Tél : + 41 (22) 960 95 25 - commande@servidis.ch / Canada/Dimedia : Tél : +1 514-336-3941 - mdorion@dimedia.qc.ca