

6 PIEDS SOUS TERRE - 2, rue du Bayle - 34000 Montpellier - France  
[6pieds@gmail.com](mailto:6pieds@gmail.com) - [6pieds-sous-terre.com](http://6pieds-sous-terre.com) - [twitter.com/6Pieds](https://twitter.com/6Pieds) - [instagram.com/6piedssousterre](https://instagram.com/6piedssousterre)

Collection Monotrème

## -20% SUR L'ESPRIT DE LA FORÊT Fabcaro

48 pages - Format 21x27,5 cm  
couverture cartonné - 12,00 Euros  
NOUVELLE EDITION : Avril 2022



**DU MÊME AUTEUR, Chez 6 Pieds sous terre**  
*Moon river*, 2021 / *Formica*, 2019 / *En attendant (avec G. Rochier)*, 2018 / *Et si l'amour c'était aimer ?* 2017 / *Zaï zaï zaï zaï*, 2015 / *Carnet du Pérou*, 2013 / *-20% sur l'esprit de la forêt*, 2011 / *La clôture*, 2009 / *La Bredoute*, 2007

### Chez d'autres éditeurs

*Brodway*, Gallimard, 2020 / *Open bar (2 vol.)*, Delcourt, 2019 / *Walter Appleduck (avec F. Erre)*, Dupuis, 2019 / *Le discours*, Gallimard, 2018 / *Moins qu'hier (plus que demain)* Glénat, 2018 / *Pause, La cafetière*, 2017 / *Steak it easy, La cafetière*, 2016 / *Les nouvelles aventures de Gai-Luron (avec Pixel Vengeur)*, Audie, 2016 / *Talk show, Vide cocagne*, 2015 / *Achille Talon (avec S. Carrère, 2 Vol.)*, Dargaud, 2014/2015 / *Parapléjack, La cafetière*, 2014 / *Mars ! (avec F. Erre)*, Audie, 2014 / *Jours de gloire, Altercomics*, 2013 / *Z comme Don Diego (avec F. Erre, 2 Vol.)*, Dargaud, 2012 / *Amour passion et CX diesel (avec James et BenGrrr, 3 Vol.)*, Audie, 2011/2014 / *L'art de la winne*, Lombard, 2011 / *L'infiniment moyen, Même pas mal*, 2011 / *L'album de l'année, La Cafetière*, 2011 / *Like a steak machine, La Cafetière*, 2009 / *Droit dans le mûr, La Cafetière*, 2007 / *Figurec (adaptation en bande dessinée par C. De Metter)*, Casterman, 2007 / *Talijanska, La Cafetière*, 2006 / *Fernandel, Nocturne*, 2006 / *Figurec*, Gallimard, 2006 / *Le steak haché de Damoclès, La Cafetière*, 2005

ISBN 978-2-35212-172-5  
EAN 9782352121725

Précédemment : 978-2-35212-121-3 et ISBN 978-2-35212-077-3

### L'HISTOIRE

Un cow-boy recherché dans tout le Far West pour avoir imité Jean-Pierre Bacri. Des Playmobil. Un auteur de bande dessinée qui va manger chez une tante qu'il n'a pas vue depuis quinze ans. Un débat littéraire. Quelqu'un qui est gravement malade. Des indiens. Des poursuites à cheval sans cheval. Une histoire d'amour entre Huguette et l'étron. Des cartes de catch. La sagesse d'un grand chef. Un supermarché.

« *Quand j'étais enfant, je jouais dans l'escalier à inventer des histoires de cow-boys avec mes playmobil, il y avait toujours la télé en fond qui venait interférer dans mes histoires et cela donnait des scénarii décousus et incohérents qui étaient pour moi parfaitement crédibles. Puis un jour, l'incohérence m'a dérangé. Un jour, je n'ai plus été enfant. Et puis un jour, finalement, si, de nouveau. »*

Fabcaro

Dans la lignée de *La clôture*, paru dans la même collection, Fabcaro réinvite le lecteur à fouler les grandes plaines d'un humour fait d'expérimentations et de non-sens.

### L'AUTEUR

**Fabcaro**, dessine depuis l'enfance et décide de s'y consacrer pleinement à partir de 1996. Il travaille pour la presse ou l'édition, pour différentes revues de bande dessinée. Il a publié chez des petits éditeurs (comme *La Cafetière* ou *6 Pieds sous terre*) comme chez des gros (Audie, Lombard, Delcourt) des ouvrages pleins d'humour où il passe à la moulinette le comportement de ses contemporains, sans oublier de s'égratigner en premier lieu. Il est aussi l'auteur de plusieurs romans à succès chez Gallimard (*Figurec*, *Brodway...*) Fabcaro multiplie les collaborations où il officie en tant que scénariste, avec James, Boris Mirroir ou encore Fabrice Erre. Après *Carnet du Pérou* qui fut l'un des livres d'humour marquant de 2013, sélectionné pour les prix d'Angoulême en 2014, son *Zaï zaï zaï zaï*, paru en 2015 est devenu un best-seller, avec un succès tant public que critique, adapté au cinéma en 2021 et couronné par de nombreux prix : Prix du public Sud-Ouest/Quai des bulles à St-Malo, Prix RTL BD du mois, Album d'or Festival de Brignais, Mention spéciale du Président du jury du Prix Landerneau 2015, Prix des Libraires de bandes dessinées 2016, Prix de l'association des critiques (ACBD) 2016, Prix SNCF du Polar 2016.

Plusieurs de ses ouvrages ont été adaptés au théâtre et au cinéma ces dernières années (*Le discours*, *Zaï zaï zaï zaï...*)

**Une nouvelle édition pour -20% sur l'esprit de la forêt, l'un des ouvrages fondateurs de l'humour de Fabcaro, paru en 2011.**

DIFFUSION/DISTRIBUTION HARMONIA MUNDI livre - CS 20150 - 13631 Arles Cedex - France

France & Belgique : HARMONIA MUNDI - Service des commandes : Tél. 04 90 49 58 05 - [adv-livre@hmlivre.com](mailto:adv-livre@hmlivre.com)

Comptoir de vente : 15, place André Masson - 75013 Paris - [comptoir@hmlivre.com](mailto:comptoir@hmlivre.com) - Ouvert de 8h30 à 16h30

Suisse/Servidis : Tél : + 41 (22) 960 95 25 - [commande@servidis.ch](mailto:commande@servidis.ch) / Canada/Dimédia : Tél : +1 514-336-3941 - [mdorion@dimedia.qc.ca](mailto:mdorion@dimedia.qc.ca)

GÉRARD, VOILÀ SIX MOIS VOUS AVEZ APPRIS QUE VOUS SOUFFRIEZ D'UN CANCER DU POU MON À UN STADE ASSEZ AVANCÉ...



DITES-NOUS GÉRARD, COMMENT VIT-ON AU QUOTIDIEN AVEC LA MALADIE ?...



EH BIEN C'EST ASSEZ LOURD... NOTAMMENT GROSSE FATIGUE ET NAUSEES JUS AU TRAITEMENT...



# J'AURAIS PU ÊTRE UN GRAND COWBOY



DIFFUSION/DISTRIBUTION HARMONIA MUNDI livre - CS 20150 - 13631 Arles Cedex - France

France & Belgique : HARMONIA MUNDI - Service des commandes : Tél. 04 90 49 58 05 - adv-livre@hmlivre.com

Comptoir de vente : 15, place André Masson - 75013 Paris - comptoir@hmlivre.com - Ouvert de 8h30 à 16h30

Suisse/Servidis : Tél : + 41 (22) 960 95 25 - commande@servidis.ch / Canada/Dimédia : Tél : +1 514-336-3941 - mdorion@dimedia.qc.ca





JE TROUVE PLUTÔT INCONGRU  
D'ÊTRE ACCUEILLI DE LA SORTE  
ET LA SURPRISE LE PARTAGE À  
LA DÉCEPTION CAR ENFIN NE  
SOMMES-NOUS PAS, COMME  
L'AFFIRME MANU CHAD, TOUS  
CITOYENS DU MONDE?...



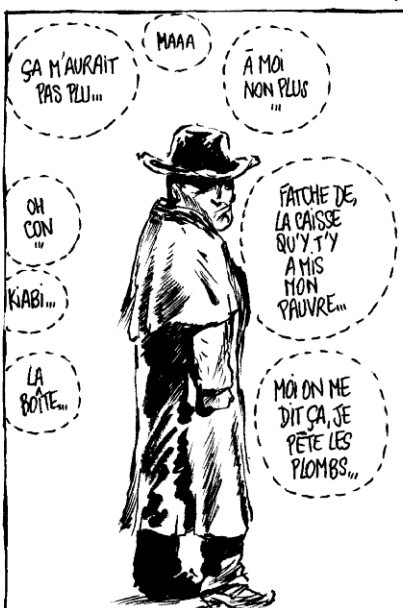
MAAAA...  
OH CON  
LA BOTTE



JE RÉPONDS QUOI?  
TRAITE-LE SUR  
SES HABITS...



TES HABITS, ILS  
VIENNENT DE  
KIABI.  
FOUAH  
LA BOTTE...  
OH CON...



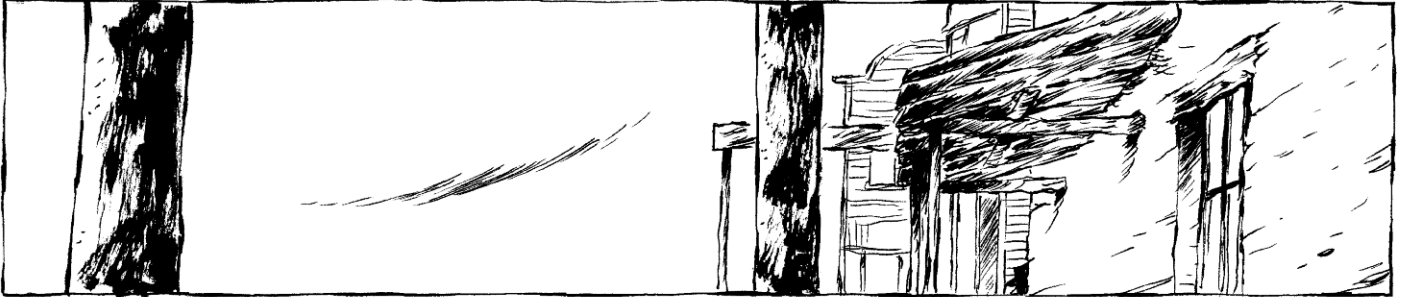
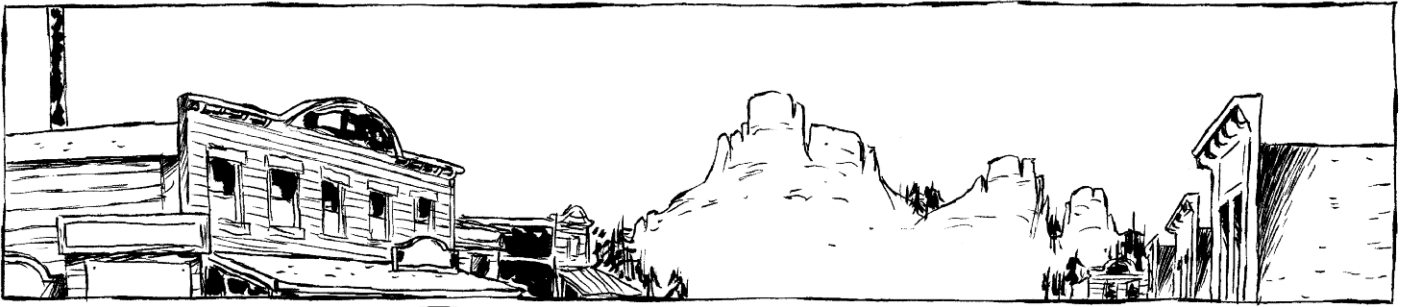
SA M'AURAIT  
PAS PLU...  
MAAA  
A MOI  
NON PLUS...  
OH CON...  
KIABI...  
LA BOTTE...  
FÂCHE DE  
LA CAISSE  
QU'Y T'Y  
A MIS  
MON  
PAUVRE...  
MOI ON ME  
DIT ÇA, JE  
PÊTE LES  
PLOMBS...



COMMENT Y  
TE L'A  
CASSE...  
KIABI...  
L'ENCULE,  
Y TE L'A  
PAS RATE...  
EH BEN...  
LA VACHE...  
KIABI...  
ALORS LÀ  
IL L'ATUE...  
DIS...  
FOUAH...  
MOI ON ME  
DIT ÇA, JE  
PÊTE UN  
BOULON...  
KIAB...  
MAIS PURÉE  
TÂSEZ-VOUS  
ON ENTEND PAS  
CE QU'IL  
VA DIRE!!



VIENS T'ARRANGER  
DEHORS SI TU LE  
SOUHAITERAIS.



ALORS ÉTRANGER, QU'EST-CE QUE TU ATTENDS POUR DÉGAINER ??

JE NE PEUX PAS, MES BRAS SONT RIGIDES, ILS NE POSSÈDENT NI ARTICULATION AU COUDE, NI MOUVEMENT LATÉRAL À L'ÉPAULE, CE QUI IMPLIQUE QUE JE SUIS DANS L'INCAPACITÉ PHYSIQUE D'ACCÉDER À MON RÉVOLVER.

?? QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE CHARABIA ??

ET EFFACE-MOI CE SOURIRE NARQUISSE JE TE PRIÉ !!!

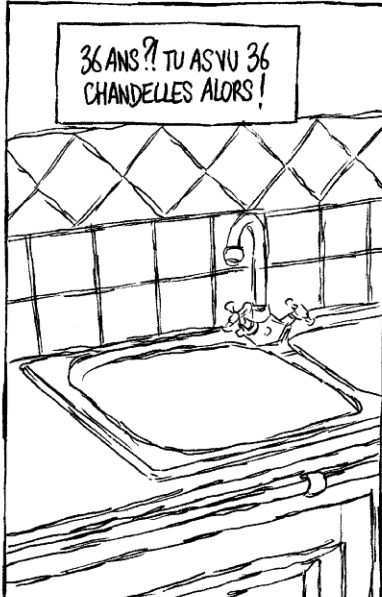
ÇA AUSSI PEUT-ÊTRE TU VAS ME DIRE QUE TU N'Y ES POUR RIEN ??



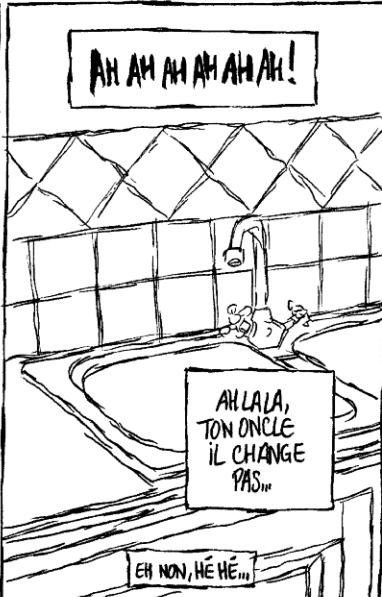
EN OUTRE JE N'AI PLUS DE CHAPEAU, IL A GLISSÉ DERRIÈRE LE RADIATEUR.



EH BIEN PUISQUE VOUS EN PARLEZ...



36 ANS ?? TU AS VU 36 CHANDELLES ALORS !



AH AH AH AH AH !

AH LALA, TON ONCLE IL CHANGE PAS...

EH NON, HÉ HÉ...



DE LA PEINTURE ?? TU ME PRENDS POUR UN CON ??