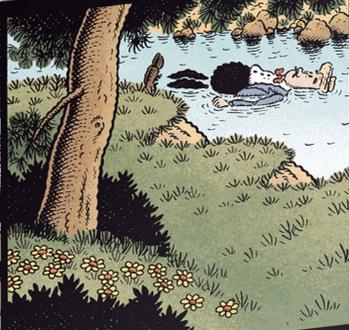


LES CHOSES DE LA VIE



THE "MIGHTY" MILLBOROUGH

LES CHOSES DE LA VIE

par CHRISTOPH MUELLER

THE "MIGHTY" MILLBOROUGH™

IN YET ANOTHER~

EMOTIONAL  
VIGNETTE

A SASSAFRAS PRODUCTION © MMXVIII.

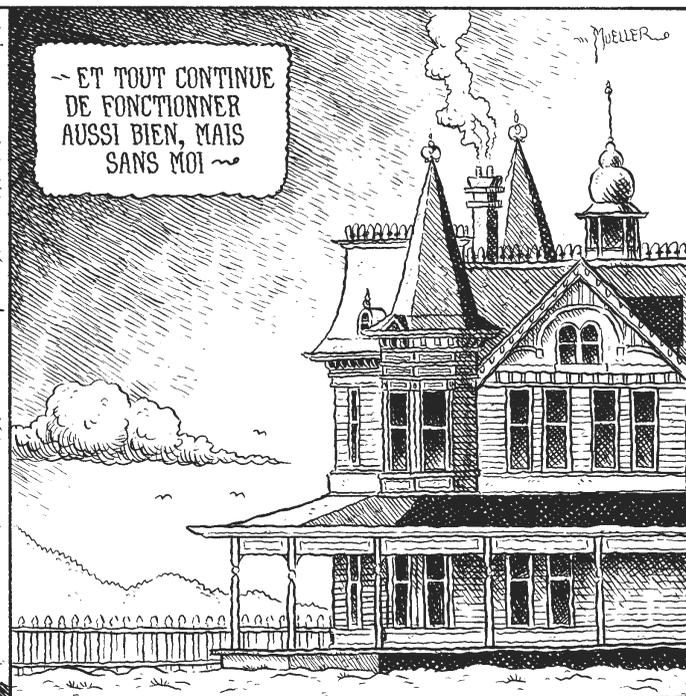
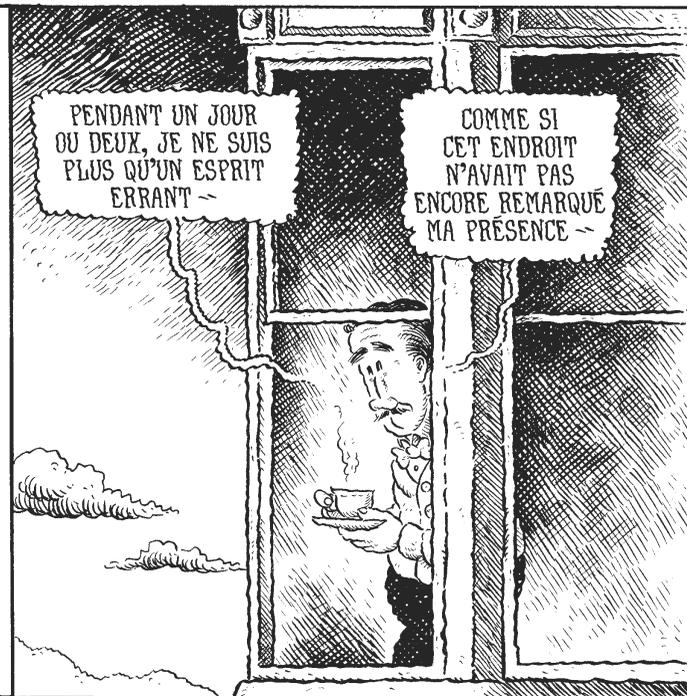
PICTURIZED BY CHR. MUELLER, ESQ.

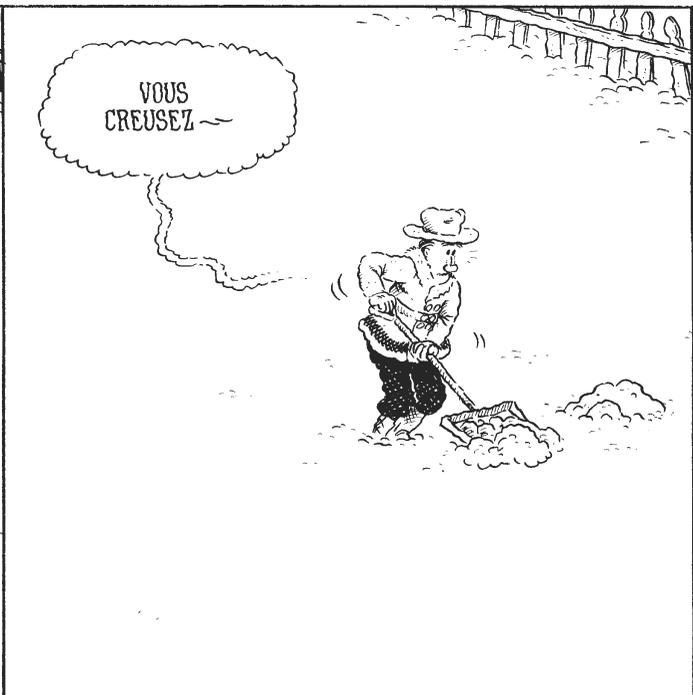
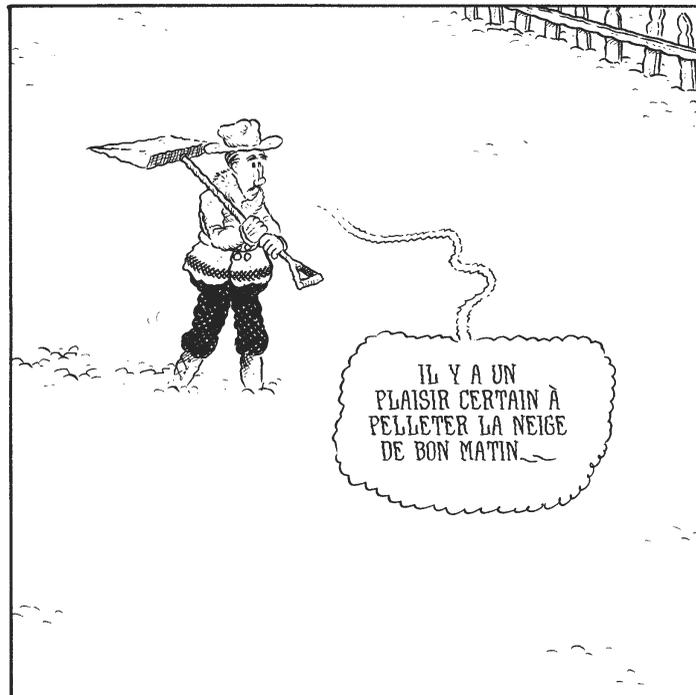
PAS D'ÉCHAPPAtoire  
POUR L'ESPRIT~

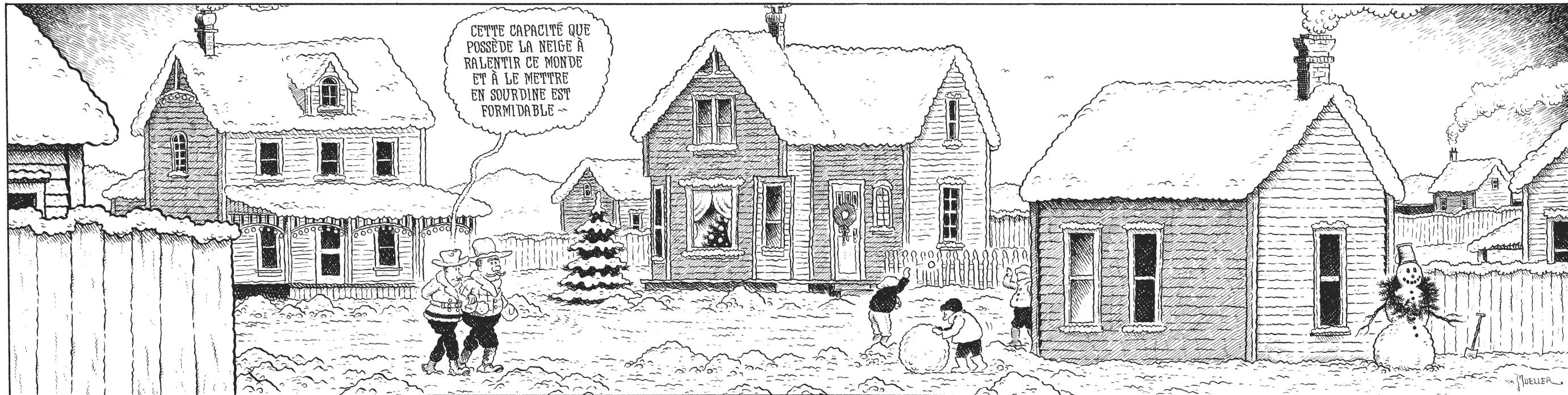
A PICT-O-RAMA PRESENTATION.

THE  
END

NOT MADE IN THE U.S.A.

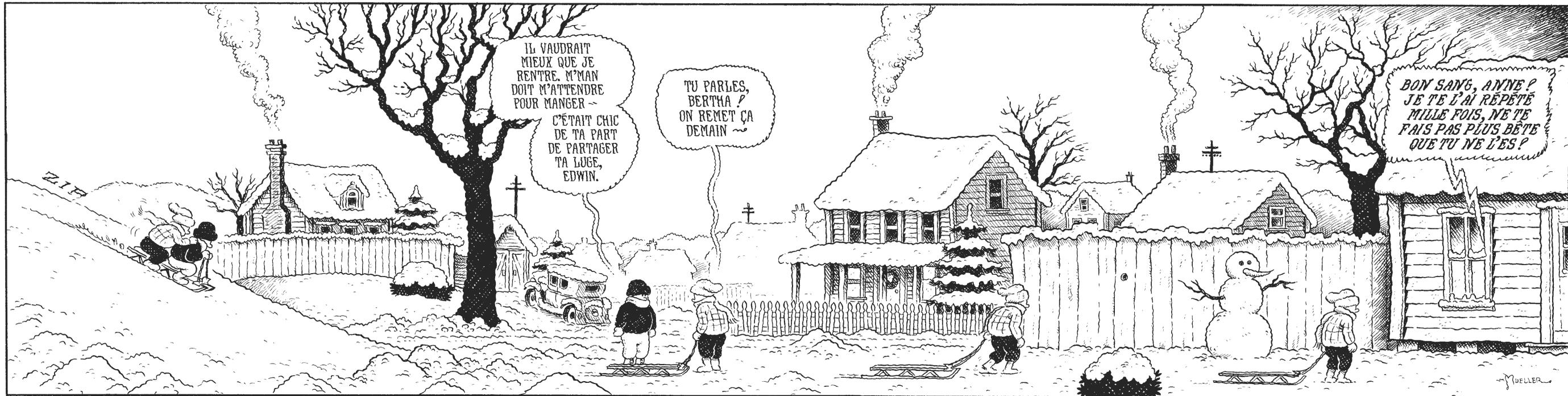






CETTE CAPACITÉ QUE  
POSSÈDE LA NEIGE À  
RALENTIR CE MONDE  
ET À LE METTRE  
EN SOURDINE EST  
FORMIDABLE

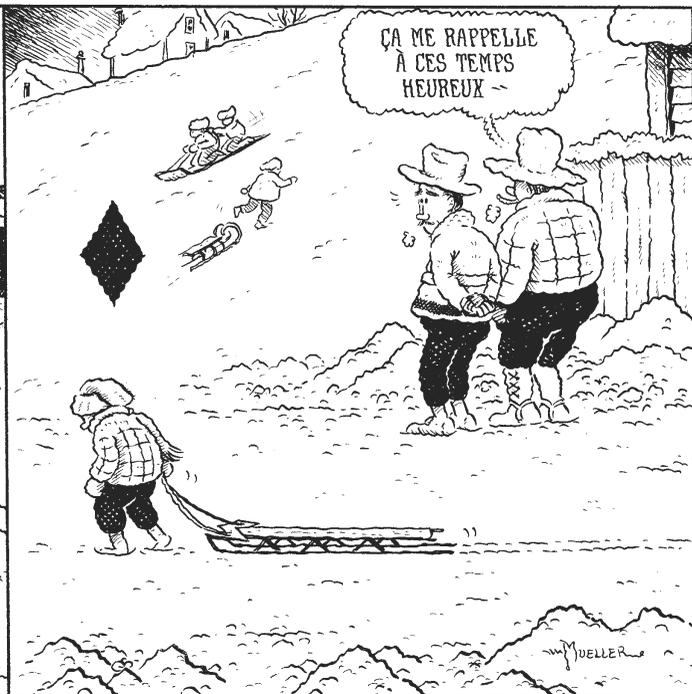
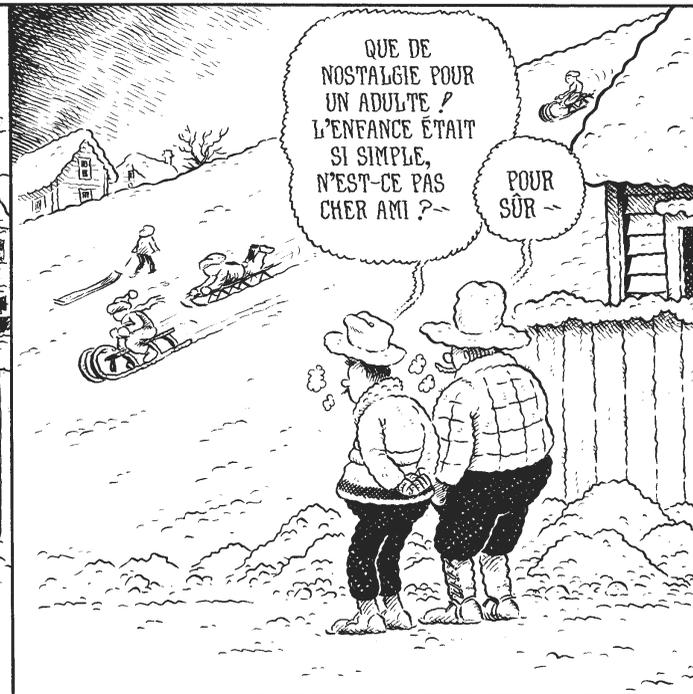
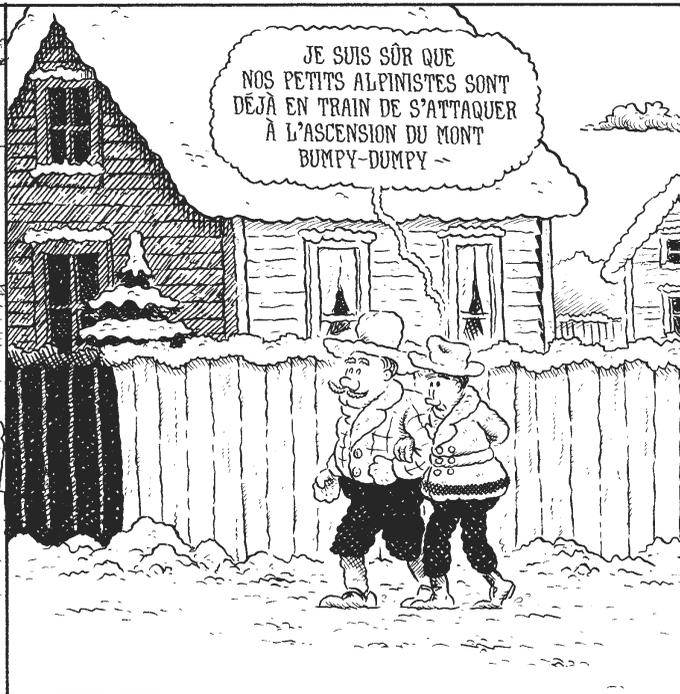
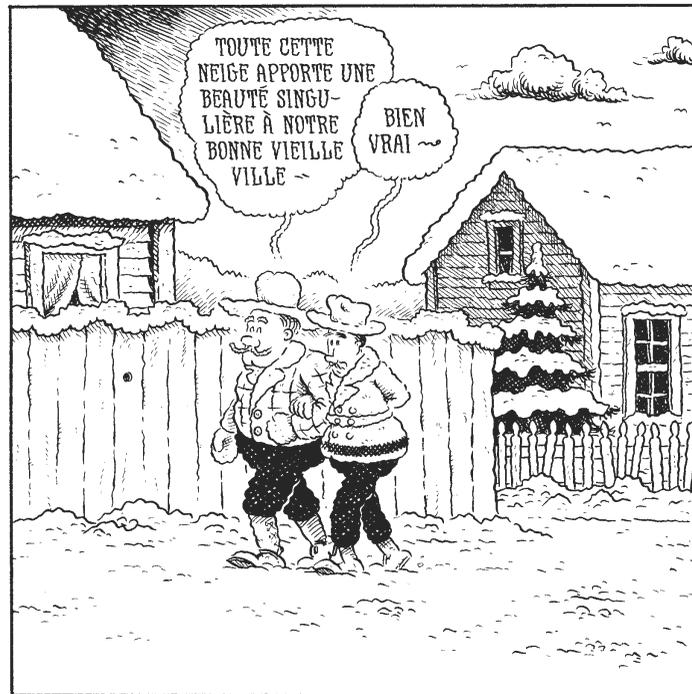
MUELLER

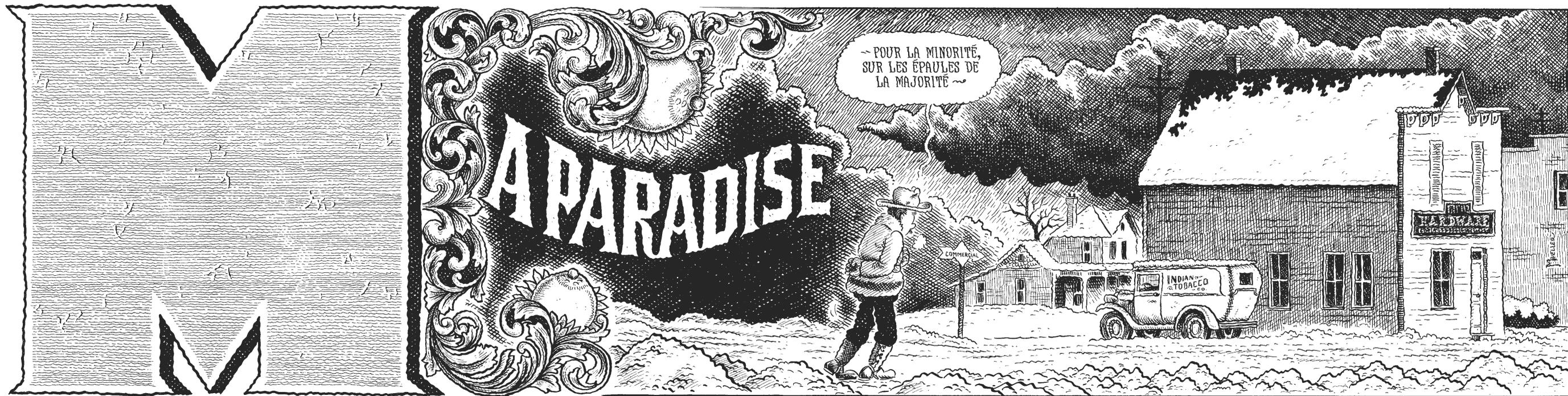


IL VAUDRAIT  
MIEUX QUE JE  
RENTRE. M'MAN  
DOIT M'ATTENDRE  
POUR MANGER ~  
C'ÉTAIT CHIC  
DE TA PART  
DE PARTAGER  
TA LUGE,  
EDWIN.

TU PARLES,  
BERTHA ?  
ON REMET ÇA  
DEMAIN ~

BON SANG, ANNE ?  
JE TE L'AI RÉPÉTÉ  
MILLE FOIS, NE TE  
FAIS PAS PLUS BÊTE  
QUE TU NE L'ES ?







~ Né en 1980, Christoph Mueller passe sa petite enfance aux Pays-Bas. Il doit les quitter à l'âge de sept ans pour aller vivre en Allemagne, d'où ses parents sont originaires, lorsque ceux-ci se séparent.

La pratique du dessin fut un contre-feu efficace face à cette expérience difficile.

Allemand de sang mais américain de cœur, Christoph Mueller est le fruit d'un mélange de ces deux cultures. Sa première bande dessinée est publiée en 1997, dans une obscure revue imprimée à Hawaï, alors qu'il fréquente encore le lycée.

Les jours de beau temps, on peut l'apercevoir au beau milieu des bois de pins et des landes de son enfance ~



# THE "MIGHTY" MILLBOROUGH LES CHOSES DE LA VIE

Ici-bas, à Sassafras County, les choses suivent sereinement leur cours. Dans les hautes branches, les cardinaux rouges chantent, la salsepareille fleurit en bouquets épineux et parfumés, et le rapide pour Green Valley arrive toujours à l'heure.

Souhaitant profiter de l'allégresse ambiante, Millborough coiffe son chapeau, corrige dans le miroir l'angle du nœud papillon à sa chemise, sort de la maison et, d'un pas décidé, entreprend l'ascension de la Grande Question existentielle.

*"Peu de dessinateurs, européens ou américains, sont parvenus à emboîter le pas à l'incandescent Robert Crumb, à assimiler son influence avec autant de talent, d'autocritique et de sensibilité, et surtout – qualité la plus importante – avec une si généreuse chaleur. Christoph Mueller est de ceux-là."*  
–Chris Ware



ISBN 978-2-35212-152-7

LES CHOSES DE LA VIE