



REDACTION

2, rue du Bayle - 34000 Montpellier - France

6pieds@pastis.org - 6pieds-sous-terre.com

ISBN 978-2-35212-143-5

EAN 9782352121435

ISBN 978-2-35212-143-5



Ancien EAN > 9782352120605

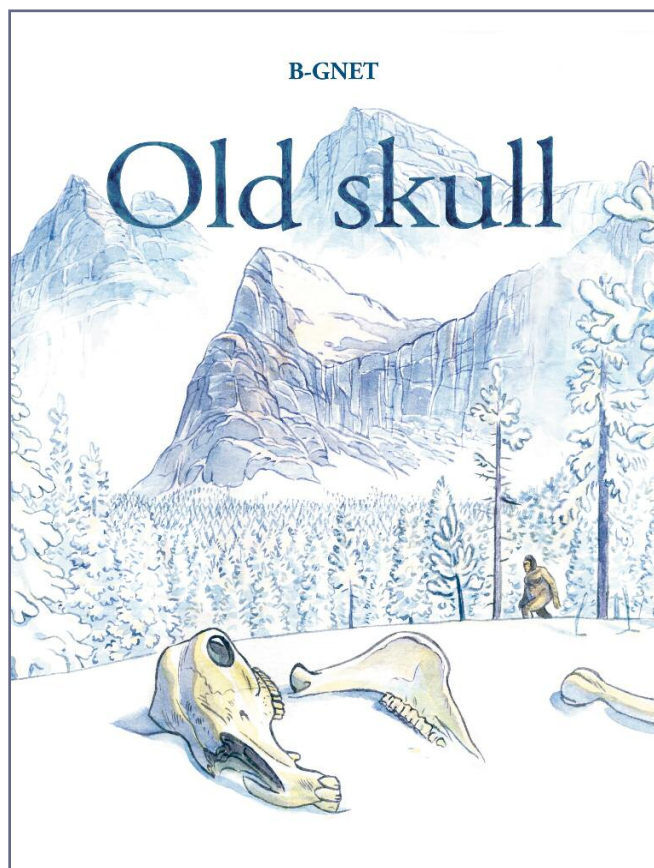
Collection Monotrème

OLD SKULL

B-gnet

56 pages - Format 21x27,5 cm - Cartonné

13 Euros - Juin 2018



Les références artistiques du livre

cinéma : Les Monty Pythons - Westerns : Voraces et True Grit

Bande dessinée : Daniel Goossens - Marcel Gotlib

Photographie : Anselm Adams

CHEZ 6 PIEDS SOUS TERRE :

Taches, 6 pieds sous terre, 2011

Old skull, 6 pieds sous terre, 2010 - Réédition 2018

Rayures, 6 pieds sous terre, 2007

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS :

Antique parc, éd. Lapin, 2017

Jojo, moniteur de ski (avec PMGL), éd. Lapin, 2016

Santiago, Warum, 2016

Bonsoir, éditions Aaarg!, 2015

Pères indignes, La boîte à bulles, 2014

Lutin Spirix, éd. Vraoum !, 2014

Saint-Etienne Lyon, La boîte à bulles, 2011

Wafwaf et Captain Miaou (2 volumes), Milan, 2008/09

The world is yaourt, les Requins Marteaux, 2006

L'HISTOIRE

Old skull, c'est un western, un pas forcément authentique mais en tout cas un mythique, au cœur des montagnes Rocheuses, sur le territoire des Crows, avec des vrais Crows (disons quelques uns, qui passaient par là). Mais c'est de l'Ouest de légende (nord-ouest pour être plus précis) pur et dur, à la Sam Shepard, à la Anselm Adams, surtout si par "Ouest de légende" on accepte de prendre en compte les bigfoots et les fantomes. Et les cannibales aussi... Au moins, il y a de l'action, ça oui. Ça tue comme on se dit bonjour, un peu machinalement sauf qu'après des fois on regrette. C'est le cas d'un des personnages, il a tué sa femme, décapitée, net. Et pas qu'elle d'ailleurs. On va dire qu'il ressemble plus à un tueur en série, ça sera plus simple. Et puis, il y a Jack et son comparse, deux aventuriers sans scrupules, à la recherche du Bigfoot, c'est pas des rigolos eux... quoique, c'est un peu des tocards. Et puis il y a aussi un vieux trappeur solitaire, travaillé par sa libido. Il tombera vite amoureux du fantome de la femme décapitée. Du coup, il part à la recherche de son meurtier, le mari, celui qui a recueilli un petit orphelin (et tué son cheval)... et mangé sa femme (suivez bon sang, on vous a dit plus haut qu'il y avait des cannibales). Il y a aussi un loup qui parle avec une indienne, une forêt qui siffle, des saloons qui brûlent, un bordel reconverti en mercerie, des feux de camp, des ballades à cheval, des bêtes la nuit dans la forêt, c'est très champêtre en fait.

Donc **Old skull**, c'est un western. "Old skull" comme les os usés de ces rudes hommes des Rocheuses, comme les cadavres pourris de ces chevaux, comme les têtes des femmes assassinées... et old school... comme un western. Et tout ça sort de l'imagination absolument ahurissante de B-gnet, l'auteur de *Rayures* et de *Santiago*.

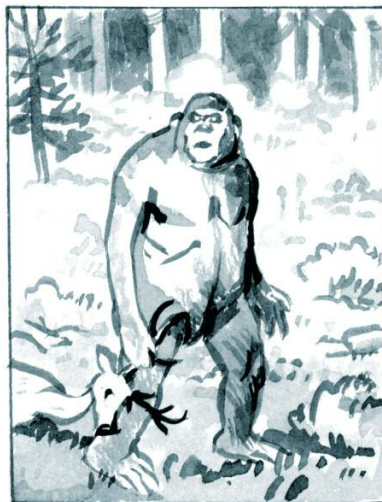
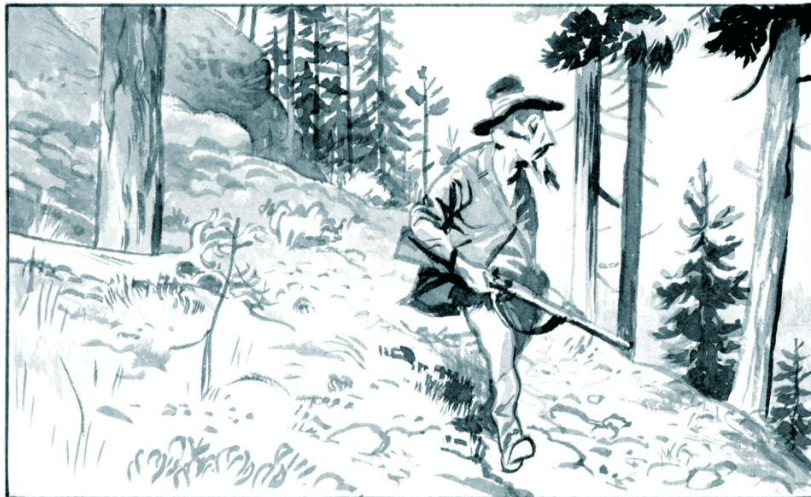
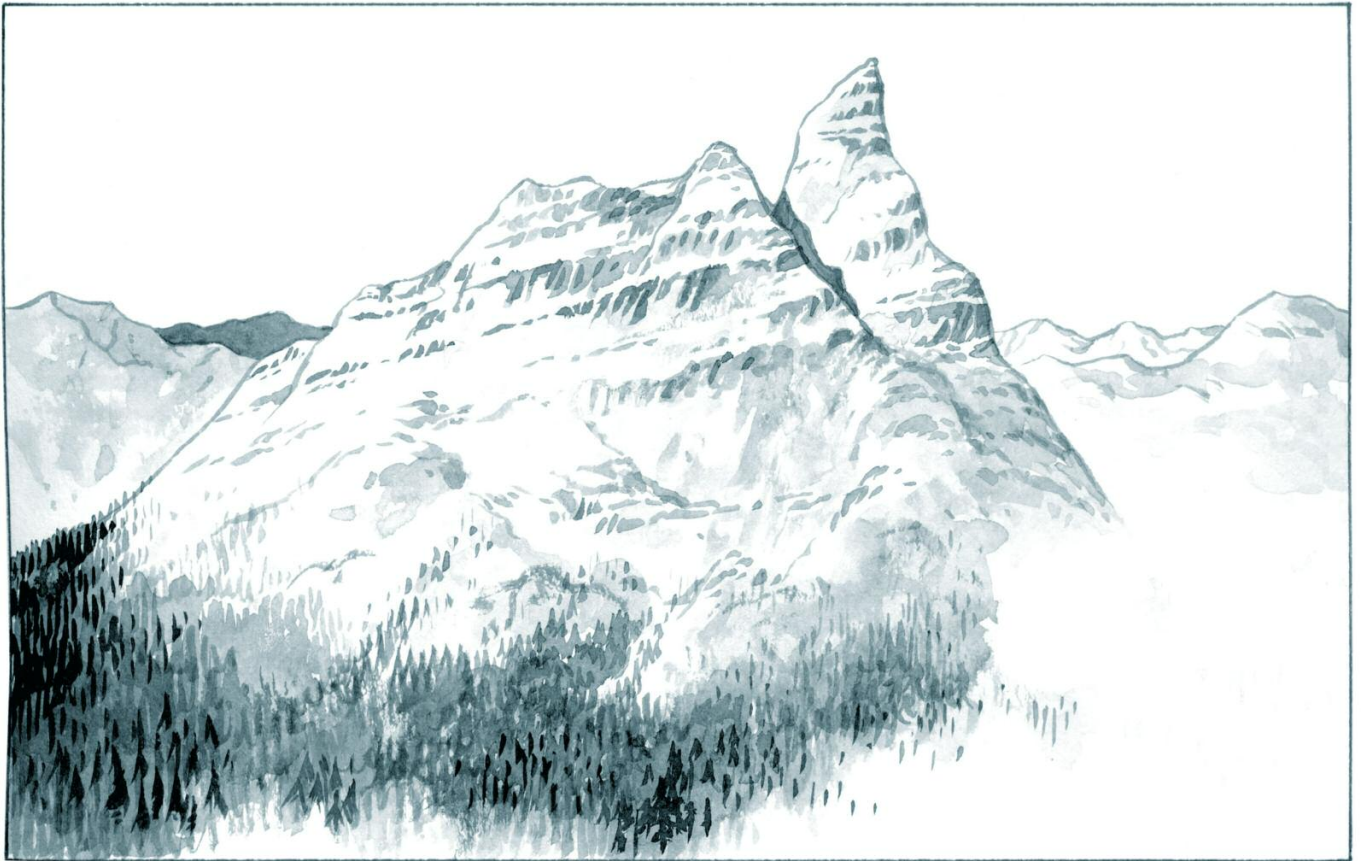
Et c'est drôle, non-sensique, plein de neiges et de coups de feu... (cinq, c'est déjà pas rien). Rhaaa l'ouest, le vrai, c'est fichtrement bizarre.

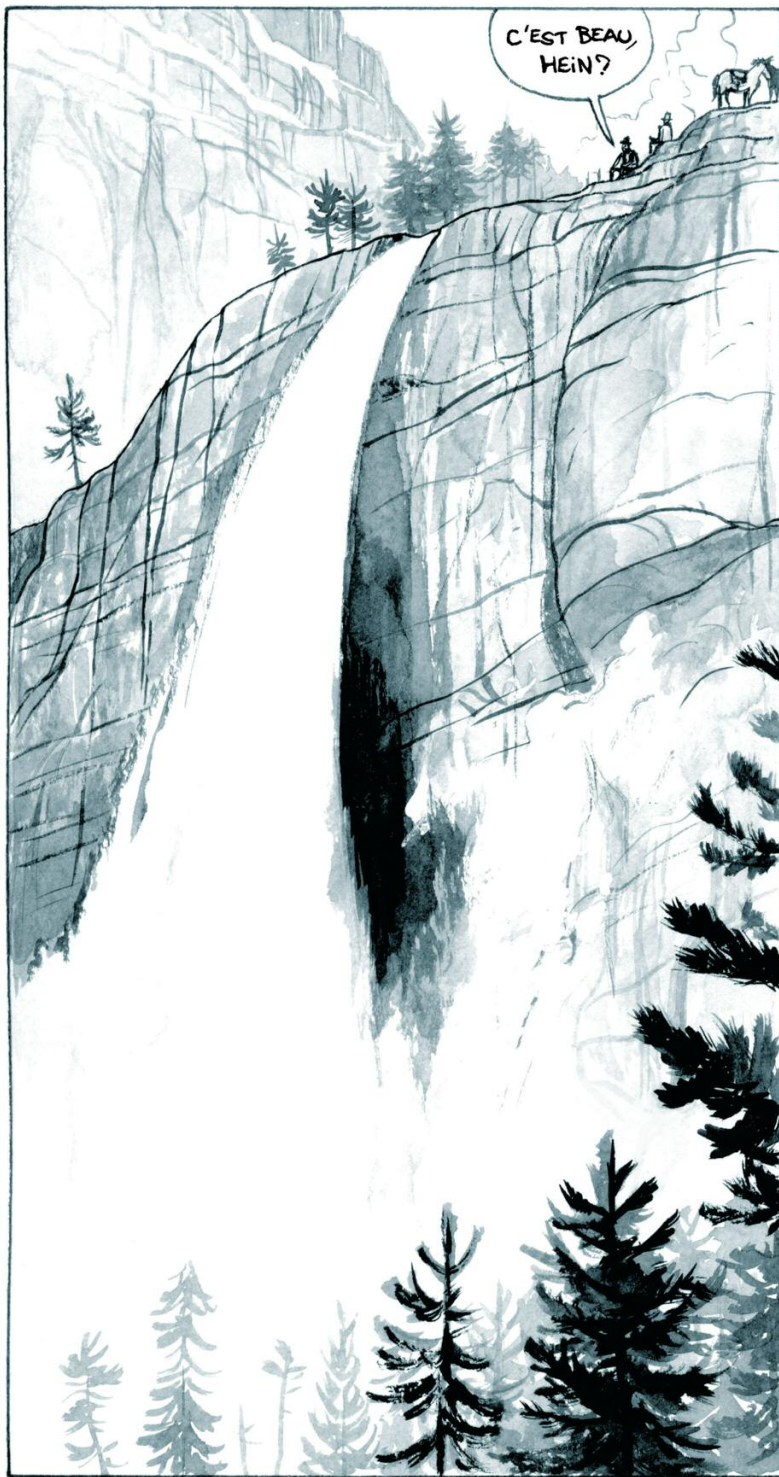
L'AUTEUR

B-gnet : [béné] n.m. inv. du Lyonnais Bovagnet (Florian) qui signifie "bugne". Auteur d'histoires courtes en bande-dessinées du début du millénaire.

Histoire : On rencontrait jadis le B-gnet à l'école d'illustration / BD / infographie / dessin animé Emile Cohl ; après quoi il parut furtivement dans *Fluide Glacial*, puis dans *Bodoï* avec le personnage "Saint Bernard l'ermite".

Géographie : On trouve aujourd'hui le B-gnet un peu partout (*Spirou*, *Psikopat*, *Les rues de Lyon*, *Warum*, *Lapin*...). B-gnet est Lyonnais et ça se voit quand on le croise.





C'EST BEAU, HEIN?



MMH?

LA NATURE!



JAMAIS TU FERMES TA GUEULE?



NON MAIS TU TROUVES PAS ÇA BEAU?



JE ME DISAIS UN TRUC...

J'M'EN BRANLE...

