

REDACTION

11 rue de la gare - 34430 St-Jean de Vedas - France  
6pieds@pastis.org - www.pastis.org/6piedssousterre - 6pieds.tumblr.com/

Siret 402 214 175 00026 - APE 5813Z

Collection Lépidoptère

**JADE 166U**

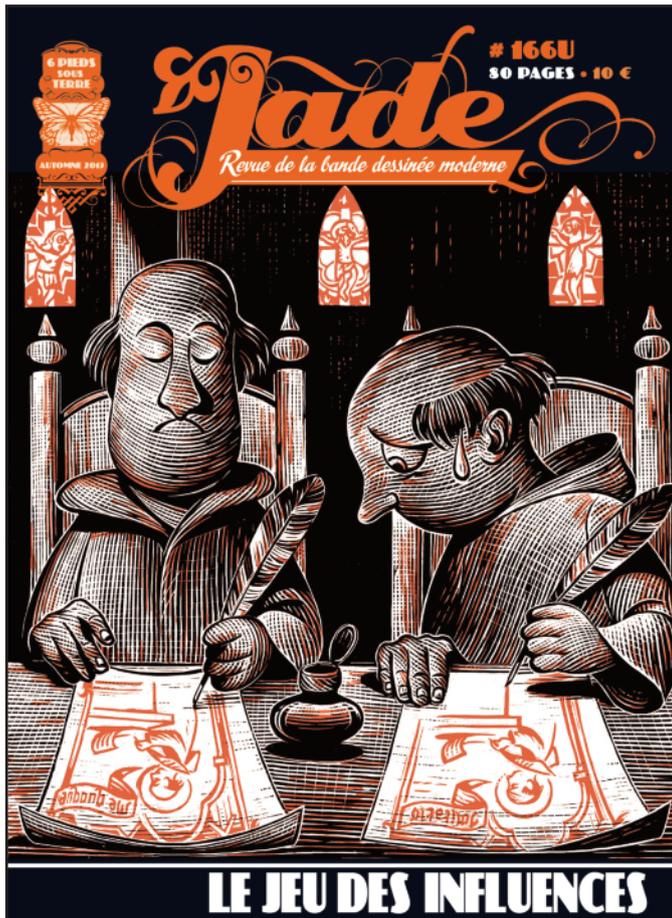
**Collectif spécial Influences**

76 pages - Format 16x22 cm - noir et blanc

10,00 Euros - Novembre 2013

**ISBN 978-2-35212-104-6**

**EAN 9782352121046**



#### LA THÉMATIQUE DU NUMÉRO : LE JEU DES INFLUENCES

« Dans chaque ligne que je trace, il y a un peu de Hergé. Dans chaque dialogue que j'écris, il y a un peu de Frank Miller. » Cette phrase, glanée après quelques bières dans un bar bruxellois, a de quoi surprendre. L'influence conjointe et assumée d'Hergé et de Frank Miller intrigue. Surtout lorsque l'on sait que l'auteur de cet aveu n'est autre qu'Anders Nilsen, l'auteur de *Big Questions*. Il en va ainsi des influences. Elles peuvent être flagrantes ou discrètes, assumées ou inconscientes, sont présentes dans le travail de tout artiste. Elles nourrissent son œuvre, l'aidant tout d'abord à perfectionner sa technique par l'imitation puis le taraudant lorsqu'il cherche à s'en éloigner pour définir son propre style.

Mais au-delà de la question du style, les influences sont parfois le fruit de rencontres, avec un certain livre à un moment bien particulier de sa vie, avec une autre manière de penser le médium même de la Bande Dessinée, avec des univers cinématographiques, littéraires ou picturaux. Car si elles nous aident à définir des écoles, des mouvements et une approche de l'Histoire du Neuvième Art, les influences restent avant tout intimement personnelles.

Au travers de ce numéro de JADE, des auteurs de divers horizons nous livreront, par le biais de récits ou d'entretiens, leur rapport particulier aux influences, établissant la base d'une réflexion critique plus large sur cette thématique.

Pour ce numéro sur les influences, c'est **Nicolas Verstappen** qui est notre capitaine. Libraire à Multi BD (Bruxelles), co-animateur de Radio Grandpapier et interviewer en série notamment à travers le fanzine *XeroXed* dédié à la critique et l'analyse de travaux d'auteurs, principalement américains ; *Jade* est entre de bonnes mains.

#### LES AUTEURS CONFIRMÉS AU SOMMAIRE

Ambre, Fabcaro, Terreur Graphique, Christoph Mueller, Debbie Drechsler, William Henne, Oriane Lassus, Matthias Lehmann, Nicolas Moog, Julien Nem, Matt Konture, James, Boris Mirroir, François de Jonge, Benoît Preteseille, Isaac Wens, Jason, Ruppert & Mulot, Pascal Matthey, Simon Roussin, Kan Takahama et Aidan Koch + illustration de Jeffrey Brown et Kevin Huizenga.

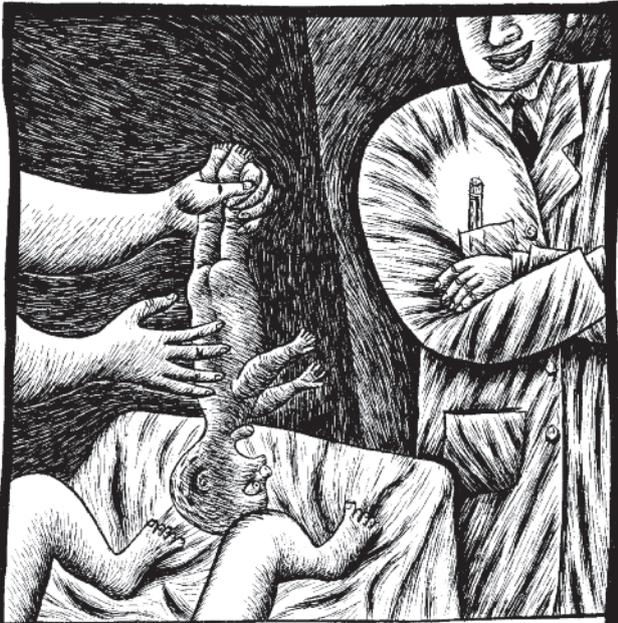
La couverture est de Matthias Lehmann

- Entretien avec **Charles Burns** (de l'influence d'Hergé et de la photographie sur son œuvre).
- Entretien croisé entre Fabien Vehlmann, Gwen de Bonneval et Matthieu Bonhomme.
- Texte de Nicolas Verstappen : *Tintin back in america*, synthèse d'entretiens avec des auteurs américains (comme Charles Burns, Anders Nilsen, Kevin Huizenga, James Kochalka, Richard Sala...) abordant le thème de l'influence par plusieurs prismes : influence d'Hergé / influence générationnelle... Ces entretiens constituent le socle théorique de la revue.

DIFFUSION/DISTRIBUTION France, Belgique, Luxembourg : Volumen - 25 Bd Romain Rolland, CS 21418, 75993 PARIS Cedex 14  
Tél. +33 (0)1 41 48 84 60 - Fax. +33 (0)1 41 48 81 32 - volumen@volumen.fr

Suisse : Servidis Tél : (004122) 960 95 10 - Fax : (004122) 776 35 27 - Canada : Dimédia Tél : (00514) 336 3941 Fax : (00514) 331 3916

TACHES D'ENCRE



À MA NAISSANCE, J'AI EU UNE IDÉE BRILLANTE POUR MON DESSIN. JE TENTAIS D'ATTEINDRE LE STYLO DU DOCTEUR LORSQU'ON ME FRAPPA DANS LE DOS. L'IDÉE FUT PERDUE À JAMAIS.

1



DEPUIS LORS, JE N'AI CESSÉ D'USER MES CRAYONS À FORCE DE JETER MES IDÉES SUR LE PAPIER ET, TRÈS SOUVENT, DIRECTEMENT À LA POUCELLE.

2



NOMBRE DE CES IDÉES DEVINRENT DES OBSESSIONS. ELLES ME FIRENT EMPRUNTER DES SENTIERS TORTUEUX.

3



L'UN DE CES PREMIERS SENTIERS ÉTAIT BORDÉ DE PRINCESSES ET DE CYGNES QUE JE GRIFFONNAIS INCESSABLEMENT DANS LES MARGES DE MES LIVRES PRÉFÉRÉS. LES CYGNES ÉTAIENT FORMÉS DU CHIFFRE SEPT.

4

Debbie Drechsler



À 20 ANS TARDI, À 25 GUS BOFA... À 20 ANS JAMES ELLROY, À 25 DASHIELL HAMMETT... À 20 ANS TOM WAITS, À 25 CAPTAIN BEEFHEART...



Moi aussi!

EXPO LEHMANN/MOOG, GALERIE VIVA DOLOR, LYON, 2008



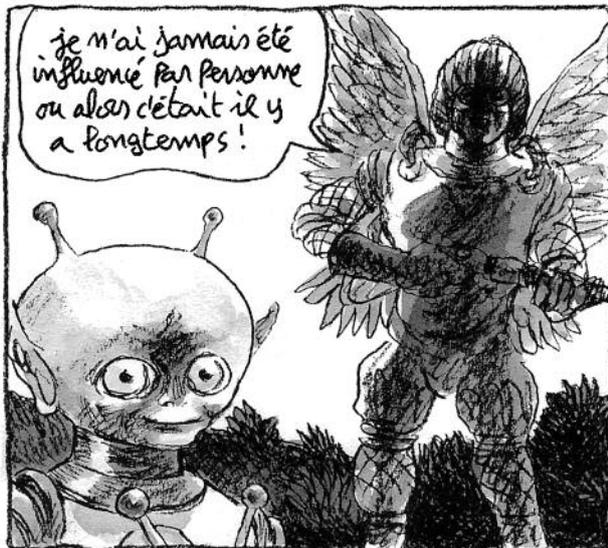
... Comme disait John Fahey, "si tu dois piquer des idées à quelqu'un, choisis un inconnu."



Lehmann & Moog

**Matthias Lehmann & Nicolas Moog**

# INFLUENZA



Isaac Wens



**Simon Roussin**